



# ROULTATERRE

## ATELIER DE POTERIE ITINÉRANT OU PAS

Siège social : 251, avenue Emile Zola CD58 BIVER 13120 GARDANNE

Siret : 795 319 847 00021

[www.roultaterre.org](http://www.roultaterre.org)

06 64 96 57 08

[roultaterre@gmail.com](mailto:roultaterre@gmail.com)

### PROGRAMME DE FORMATION BASES TECHNIQUES POTIERES

OBJECTIFS	<p>DEVENIR CERAMISTE SPECIALISE EN SCULPTURE ET MODELAGE</p> <p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître la matière terre dans sa globalité</li><li>• Stimuler son potentiel créatif,</li><li>• Aborder les techniques de base et savoir les adapter en fonction du projet défini</li><li>• Utiliser les techniques de décoration des pièces crues et cuites,</li><li>• Conduire des cuissons de céramiques dans un four électrique à basse et haute temp.</li><li>• Mettre en œuvre la porcelaine-papier et sa cuisson complexe,</li><li>• Sculpter le portrait, le corps humain et les animaux selon différentes techniques</li></ul>
PRE-REQUIS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aucun/initiation, remise à niveau, maîtrise des savoirs de base</li></ul>
CONTENU	<ul style="list-style-type: none"><li>• La matière terre :<ul style="list-style-type: none"><li>- Généralités sur les matières premières et outils</li></ul></li><li>• La création : recherche d'inspiration, élaboration de la forme (importance du croquis et du travail préparatoire : gabarits, maquettes, patrons) <b>Découverte des potentialités que la terre révèle en termes d'ouverture à la sensorialité, l'imaginaire et la créativité.</b></li><li>• Les techniques de façonnage : vie des formes<ul style="list-style-type: none"><li>- Conscience du travail progressif, rigoureux et méthodique</li><li>- Importance de l'évaluation de la quantité de terre à utiliser</li><li>- Comprendre l'importance des renforcements, des assemblages et du séchage</li><li>- Modelage : pinçage, colombins, plaques, masse,</li><li>- Estampage</li><li>- Terres colorées mêlées</li></ul><b>Exercices pratiques en vue de l'acquisition d'une gestuelle précise avec ou sans outils</b></li><li>• Les techniques de décoration : animation des surfaces<ul style="list-style-type: none"><li>- Décors sur terre crue,</li><li>- Décors sur terre cuite,</li></ul><b>Exercices pratiques sur les pièces modelées précédemment</b></li></ul>



# ROULTATERRE

ATELIER DE POTERIE ITINÉRANT OU PAS

Siège social : 251, avenue Emile Zola CD58 BIVER 13120 GARDANNE

Siret : 795 319 847 00021

[www.roultaterre.org](http://www.roultaterre.org)

06 64 96 57 08

[roultaterre@gmail.com](mailto:roultaterre@gmail.com)

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le four et les cuissons : surprises du feu<ul style="list-style-type: none"><li>- Première cuisson : dégourdi et biscuit,</li><li>- Deuxième cuisson : cuisson des pièces émaillées</li><li>- Généralités sur les cuissons (oxydation/réduction, courbes de température)</li><li>- Incidents de cuisson : défauts et remèdes</li></ul></li><li>• <b>Exercices pratiques : modelage d'un même sujet en utilisant des techniques différentes, mixtes ou non ; décoration des surfaces : donner au moins 3 manières de décorer.</b></li><li>• Porcelaine-papier : usages et cuissons</li><li>• Sculpture :<ul style="list-style-type: none"><li>- Le portrait,</li><li>- Le corps humain,</li><li>- Les animaux,</li><li>- Le bas-relief.</li></ul></li></ul>
OUTILS D'ÉVALUATION	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tests de contrôle des connaissances</li><li>• Appréciation du travail réalisé</li><li>• Dossier de stage tenu par le stagiaire</li></ul>
MOYENS PEDAGOGIQUES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atelier spacieux, équipé de fours électriques, croûteuse, tours électriques, cabine d'émaillage. Importante documentation sur la céramique (livres, vidéos, photos, modèles...)</li><li>• Possibilité de recherches sur internet</li></ul>
METHODES PEDAGOGIQUES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Théorie et pratique</li><li>• Exercices d'application</li></ul>
NOMBRE DE PARTICIPANTS	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 à 6</li></ul>
PUBLIC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salariés ou particuliers désirant se perfectionner dans les techniques de modelage de l'argile,</li><li>• Personnel soignant, enseignants, animateurs socio-culturels...</li></ul>
DUREE	<ul style="list-style-type: none"><li>• 240 H réparties sur 10 mois à raison de 6 h par semaine sur 40 semaines.</li><li>• Possibilité d'horaires adaptés à la demande</li></ul>
LIEU	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atelier Roultaterre à Biver Gardanne</li></ul>
TARIF	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4800 € (20€/H)</li></ul> <p>PRISE EN CHARGE POSSIBLE</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• CERTIFICATION QUALIOPI N°ATA 254 2025</li></ul>