



# ROULTATERRE

ATELIER DE POTERIE ITINÉRANT OU PAS

Siège social : 251, avenue Emile Zola CD58 BIVER 13120 GARDANNE

Siret : 795 319 847 00021

[www.roultaterre.org](http://www.roultaterre.org)

06 64 96 57 08

[roultaterre@gmail.com](mailto:roultaterre@gmail.com)

## PROGRAMME DE FORMATION ANIMATEUR(TRICE) D'ATELIER DE CERAMIQUE

|            |  |
|------------|--|
| OBJECTIFS  | <p>Etre capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître la matière terre dans sa globalité,</li><li>• Stimuler son potentiel créatif,</li><li>• Aborder les techniques de base et savoir les adapter en fonction du projet défini,</li><li>• Utiliser les techniques de décoration des pièces crues et cuites,</li><li>• Conduire des cuissons de céramiques dans un four électrique à basse et haute température,</li><li>• Mettre en œuvre la porcelaine-papier et sa cuisson complexe,</li><li>• Sculpter le portrait, le corps humain, les animaux selon différentes techniques et les bas-reliefs,</li><li>• Organiser et sécuriser un atelier collectif,</li><li>• Prospector, mettre en place des outils pour gérer les inscriptions (agenda, fiches individuelles ...),</li><li>• Etablir des devis et factures,</li><li>• Gérer les stocks de matières premières,</li><li>• Se positionner en qualité de formateur(trice),</li><li>• Organiser et mettre en place des projets collectifs à l'atelier et en déplacement,</li><li>• Aborder les techniques de base du modelage en fonction du projet défini en tenant compte des différences d'âges, de niveaux et de rythmes dans toutes les situations et toutes les structures,</li><li>• Organiser et mettre en place les projets publics : expositions, animations.</li></ul> |
| PRE-REQUIS | <ul style="list-style-type: none"><li>• SANS PRE-REQUIS</li></ul>  |
| CONTENU    | <ul style="list-style-type: none"><li>• La matière terre :<ul style="list-style-type: none"><li>- Généralités sur les matières premières et outils</li></ul></li><li>• La création : recherche d'inspiration, élaboration de la forme (importance du croquis et du travail préparatoire : gabarits, maquettes, patrons)<br/><b>Découverte des potentialités que la terre révèle en termes d'ouverture à la sensorialité, l'imaginaire et la créativité.</b></li><li>• Les techniques de façonnage : vie des formes<ul style="list-style-type: none"><li>- Conscience du travail progressif, rigoureux et méthodique</li><li>- Importance de l'évaluation de la quantité de terre à utiliser</li><li>- Comprendre l'importance des renforcements, des assemblages et du séchage</li><li>- Modelage : pinçage, colombins, plaques, masse,</li><li>- Estampage</li></ul></li></ul>  |



# ROULTATERRE

ATELIER DE POTERIE ITINÉRANT OU PAS

Siège social : 251, avenue Emile Zola CD58 BIVER 13120 GARDANNE

Siret : 795 319 847 00021

[www.roultaterre.org](http://www.roultaterre.org)

06 64 96 57 08

[roultaterre@gmail.com](mailto:roultaterre@gmail.com)

- Terres colorées mêlées

**Exercices pratiques en vue de l'acquisition d'une gestuelle précise avec ou sans outils**

- Les techniques de décoration : animation des surfaces

- Décors sur terre crue,

- Décors sur terre cuite,

**Exercices pratiques sur les pièces modelées précédemment**

- Le four et les cuissons : surprises du feu

- Première cuisson : dégourdi et biscuit,

- Deuxième cuisson : cuisson des pièces émaillées

- Généralités sur les cuissons (oxydation/réduction, courbes de température)

- Incidents de cuisson : défauts et remèdes

**Exercices pratiques : modelage d'un même sujet en utilisant des techniques différentes, mixtes ou non ; décoration des surfaces : donner au moins 3 manières de décorer.**

- Porcelaine-papier : usages et cuissons

- Sculpture :

- Le portrait,

- Le corps humain,

- Les animaux,

- Le bas-relief.

- L'atelier : lieu des leçons

- Organisation, règles de fonctionnement, accueil,

- Généralités sur les matières premières et outils,

- Sécurisation : ce qui dit la loi

- Prospection et inscriptions des apprenants

- Mise en place d'outils pour faciliter la gestion des inscriptions

- Etablissement de devis et factures :

- Réflexions sur le statut juridique et la tarification à appliquer,

- Gestion des stocks de matières premières :

- Commandes, choix des fournisseurs,

- Registre de tenue des stocks et autres documents,



# ROULTATERRE

ATELIER DE POTERIE ITINÉRANT OU PAS

Siège social : 251, avenue Emile Zola CD58 BIVER 13120 GARDANNE

Siret : 795 319 847 00021

[www.roultaterre.org](http://www.roultaterre.org)

06 64 96 57 08

[roultaterre@gmail.com](mailto:roultaterre@gmail.com)

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se positionner en qualité de formateur-animateur/savoir-être/bienveillance<ul style="list-style-type: none"><li>- Méthodologie : déroulement des cours : libres ou dirigés ?</li><li>- La création : comment encourager et stimuler la créativité ? chez l'enfant, chez l'adulte, le public spécifique</li><li>- Attitude, savoir-être, quand et comment réagir face à des situations et demandes complexes,</li><li>- Réflexions sur la connaissance de l'enfant selon son âge,</li><li>- Le programme (fil conducteur) sur la saison,</li><li>- Accompagnement, contrôle, corrections,</li></ul></li><li>• Mises en place de projets collectifs, avant, pendant, après,<ul style="list-style-type: none"><li>- Au sein de l'atelier,</li><li>- En déplacement,</li></ul></li><li>• Les techniques de façonnage et décoration :<br/>Quelle technique proposer en fonction du projet défini et de l'âge de l'apprenant ?<ul style="list-style-type: none"><li>- Travail réflexif et concertation en amont,</li><li>- Définition de la ou des techniques abordé(e)s en fonction du projet,</li><li>- Explications, démonstrations, méthodologie, suivi, corrections.</li></ul></li><li>• Organisation d'évènements publics<ul style="list-style-type: none"><li>- Communication</li><li>- Animations</li><li>- Manifestations</li><li>- Expositions.</li></ul></li></ul> |
| OUTILS D'EVALUATION    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tests de contrôle des connaissances</li><li>• Appréciation du travail réalisé d'après travaux pratiques</li><li>• Dossier de stage tenu par le stagiaire</li></ul>  |
| MOYENS PEDAGOGIQUES    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Atelier spacieux, équipé de fours électriques, croûteuse, , photos, modèles...) tours électriques, cabine d'émaillage. Importante documentation sur la céramique (livres, vidéos</li></ul>  |
| METHODES PEDAGOGIQUES  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Théorie et méthodologie</li><li>• Mises en situations</li><li>• Etudes de cas</li><li>• Exercices d'application, auto-évaluations</li></ul>   |
| NOMBRE DE PARTICIPANTS | <ul style="list-style-type: none"><li>• 6</li></ul>   |



# ROULTATERRE

ATELIER DE POTERIE ITINÉRANT OU PAS

Siège social : 251, avenue Emile Zola CD58 BIVER 13120 GARDANNE

Siret : 795 319 847 00021

[www.roultaterre.org](http://www.roultaterre.org)

06 64 96 57 08

[roultaterre@gmail.com](mailto:roultaterre@gmail.com)

|               |  |
|---------------|--|
| PUBLIC        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Salarié(e)s, demandeur(se)s d'emploi, particuliers, personnel soignant, enseignants, animateur-trice(s) socio-culturels...</li></ul>           |
| DUREE         | <ul style="list-style-type: none"><li>• 640 H réparties sur 10 mois à raison de 16 h par semaine sur 40 semaines.<br/>Possibilité d'adapter les horaires à la demande</li></ul>        |
| LIEU          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Atelier Roultaterre à Biver Gardanne</li></ul>   |
| TARIF         | <ul style="list-style-type: none"><li>• 12800 € (20€/H) <span style="float: right;">PRISE EN CHARGE POSSIBLE</span></li></ul>  |
| CERTIFICATION | <ul style="list-style-type: none"><li>• QUALIOPi N°ATA 254 2022</li></ul>  |
| AGREMENTS     | <ul style="list-style-type: none"><li>• JEUNESSE ET EDUCATION POPULAIRE N°13-18-JEP252</li><li>• ASSOCIATIONS COMPLEMENTAIRES DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC (EDUCATION NATIONALE)</li></ul> |